
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester III/KSCP
Sidang Akademik 2011/2012

Ogos 2012

YSF513 – Estetika Filem

Masa: 3 jam

Kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA (2)** muka surat bercetak.

Jawab **TIGA (3)** soalan.

Sumbangan markah tiap-tiap soalan ialah 100 markah.

1. Filem Alfred Hitchcock yang bertajuk *Vertigo* (1958) dianggap antara filem klasik Amerika yang penting. Bincangkan bagaimana penggunaan *mise-en-scène*, sinematografi, muzik dan struktur naratif memperkayakan pemahaman serta apresiasi anda terhadap filem ini.
2. Phillip Noyce dalam filem beliau yang bertajuk *Rabbit-Proof Fence* (2002) menggunakan lanskap pedalaman Australia sebagai salah satu “watak” dalam naratif filem tersebut. Hasilkan satu analisis bagaimana pemilihan lokasi dan penggunaan warna memperkaya dan mencerminkan tema utama dalam filem ini.
3. Bincangkan bagaimana reka bentuk produksi dan arahan seni dalam filem *Citizen Kane* (1941) arahan Orson Welles menggerakkan naratif dan tema filem tersebut.
4. Merujuk kepada filem *The Conversation* (1974) oleh Francis Ford Coppola, kenal pasti dua babak yang menggambarkan:
 - (a) ciri-ciri 'gaya kesinambungan' dalam proses penyuntingan; dan
 - (b) elemen suspens yang dilahirkan dari penyuntingan, penata bunyi dan muzik.